

EMYLLE SOBRE RODAS

RUMO AO CENTRO DE FORTALEZA

MILENE
CORREIA

EMYLLE
TORRES



APOIO:



Este projeto é apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EMYLLE SOBRE RODAS

RUMO AO CENTRO DE FORTALEZA



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Correia, Milene

Emylle sobre rodas [livro eletrônico] : rumo ao centro de Fortaleza / Milene Correia, Emylle Torres ; [ilustração Milene Fernandes Correia]. -- Caucaia, RN : Ed. das Autoras, 2024. -- (Emylle sobre rodas)
ePub

ISBN 978-65-01-27116-3

1. Acessibilidade 2. Inclusão - Literatura infantojuvenil 3. Diversidade - Literatura infantojuvenil 4. Pessoas com deficiência I. Torres, Emylle. II. Correia, Milene Fernandes. III. Título IV. Série.

24-244493

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380



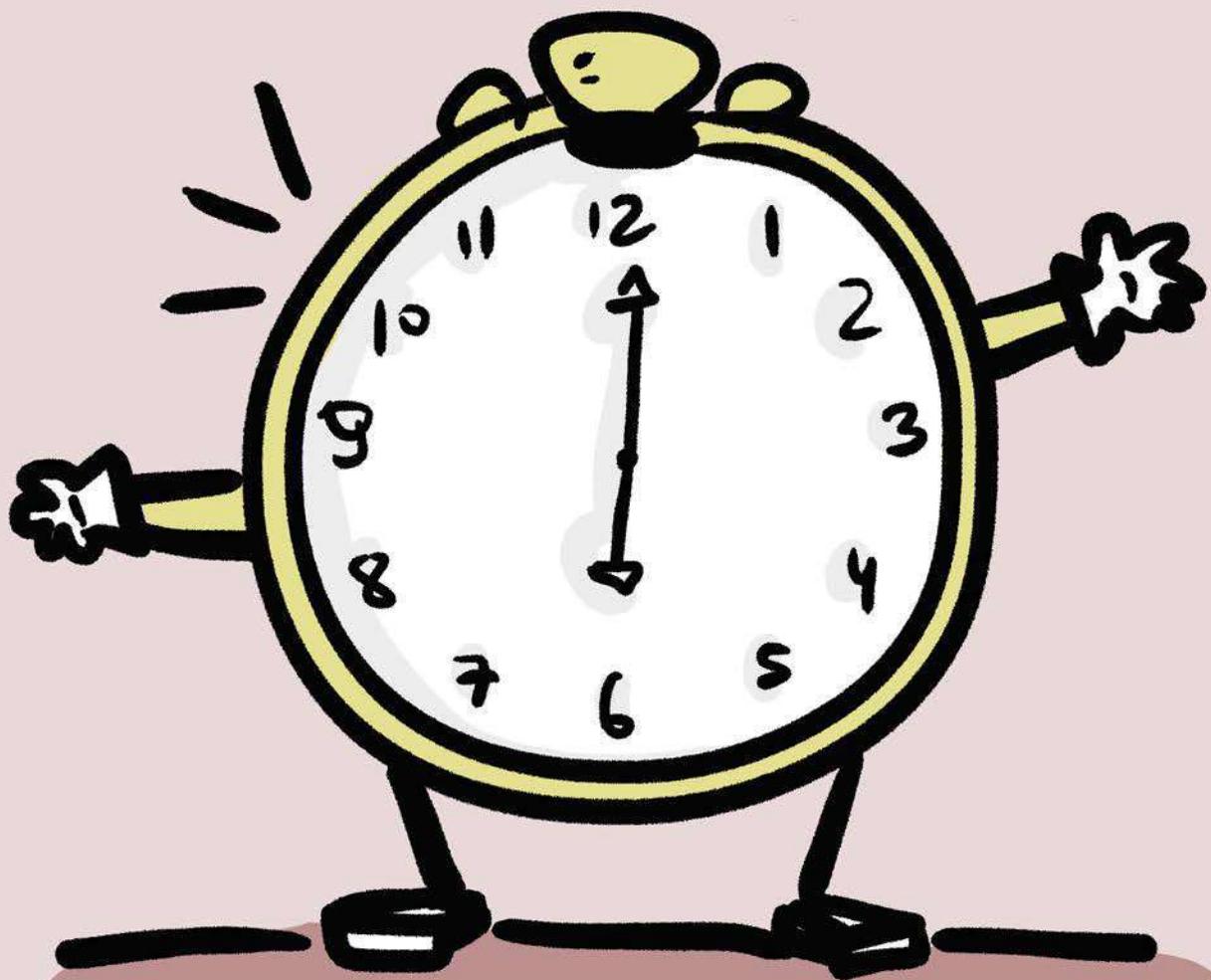
COCORICÓ

OI, GENTE!

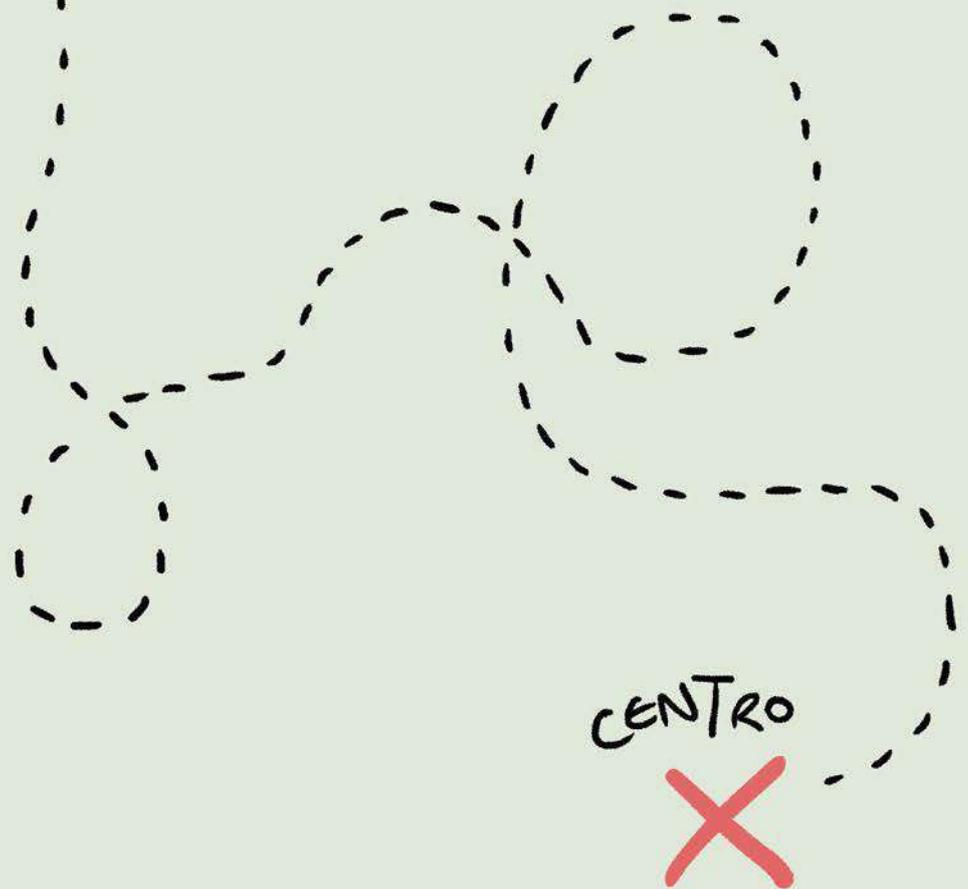
EU SOU
A EMYLLE!



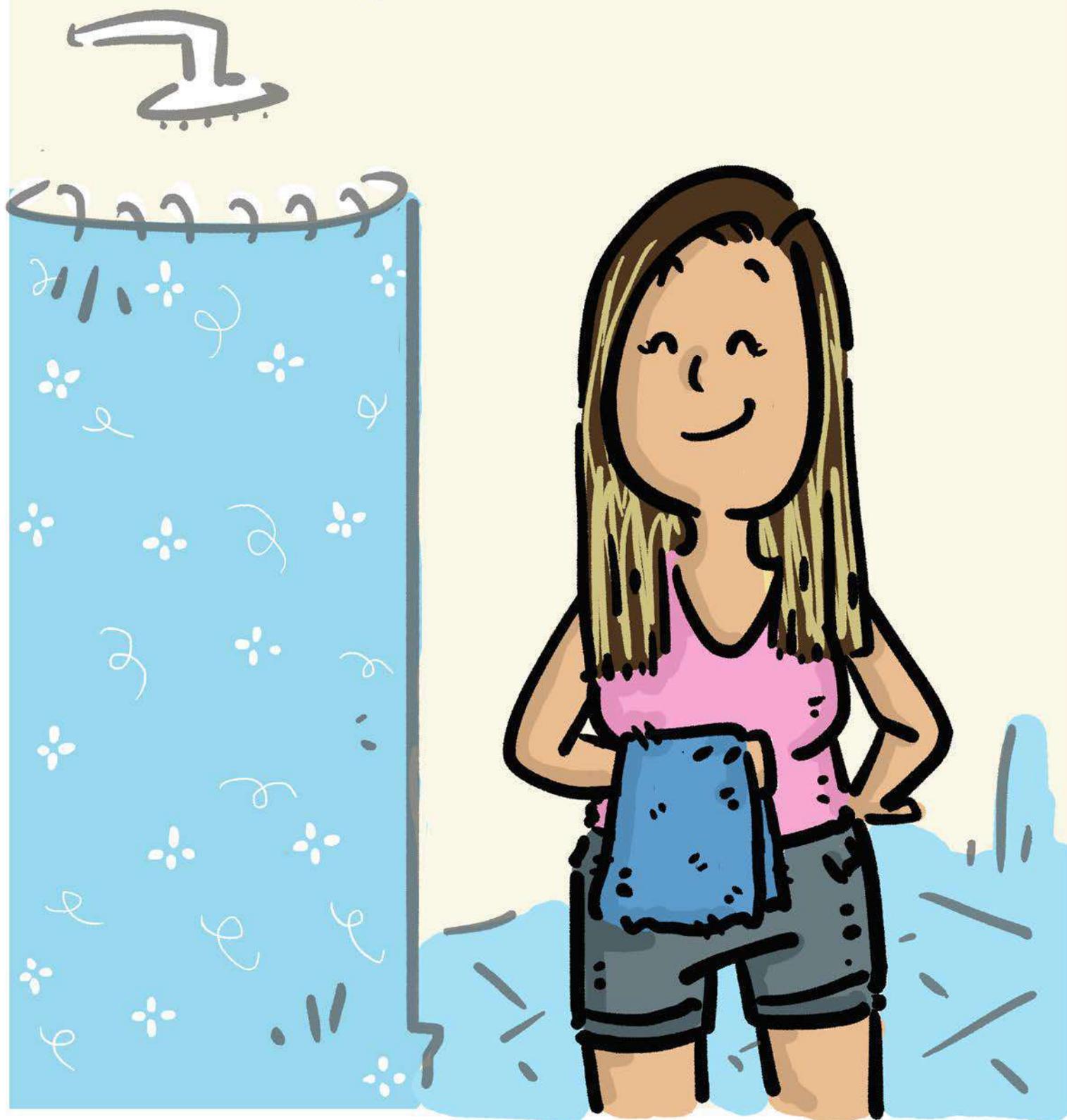
JÁ SÃO 6H DA MANHÃ, ENTÃO
TÁ NA HORA DE COMEÇAR O DIA!



HOJE VOU TE LEVAR COMIGO
ATÉ O CENTRO DE FORTALEZA!



ESSA É A MINHA MÃE,
MEIRE. ELA ME
AUXILIA NO BANHO



EU USO SHAMPOO
E CONDICIONADOR
PRA CABELOS CACHEADOS...



...E FINALIZO OS CACHOS
COM ESSE CREME FINALIZADOR
DE UMA MARCA CONHECIDA CUJO O
NOME NÃO SERÁ MENCIONADO!

PROPAGANDA SÓ
COM PATROCÍNIO!



ENTÃO VAMOS
LÁ, DE CADEIRA
MOTORIZADA!



ME ENDIVIDEI PRA COMPRAR,
ENTÃO, TEM QUE USAR, NÉ?



COM ELA, EU TENHO
MAIS INDEPENDÊNCIA,
ATÉ DENTRO DE CASA.
MINHA INDEPENDÊNCIA
É INDISPENSÁVEL!



EU NASCI E ME CRIEI NA BARRA
DO CEARÁ! CONHEÇO AS MELHORES
RUAS, QUE SÃO MENOS INCLINADAS.



MAS É CLARO QUE
ÀS VEZES ACONTECE UMA
SURPRESA OU OUTRA...



COMO OBRAS INFINITAS
NO MEIO DA CALÇADA,
POR EXEMPLO...



...OU UM CARRO ESTACIONADO
NA RAMPA DE ACESSO

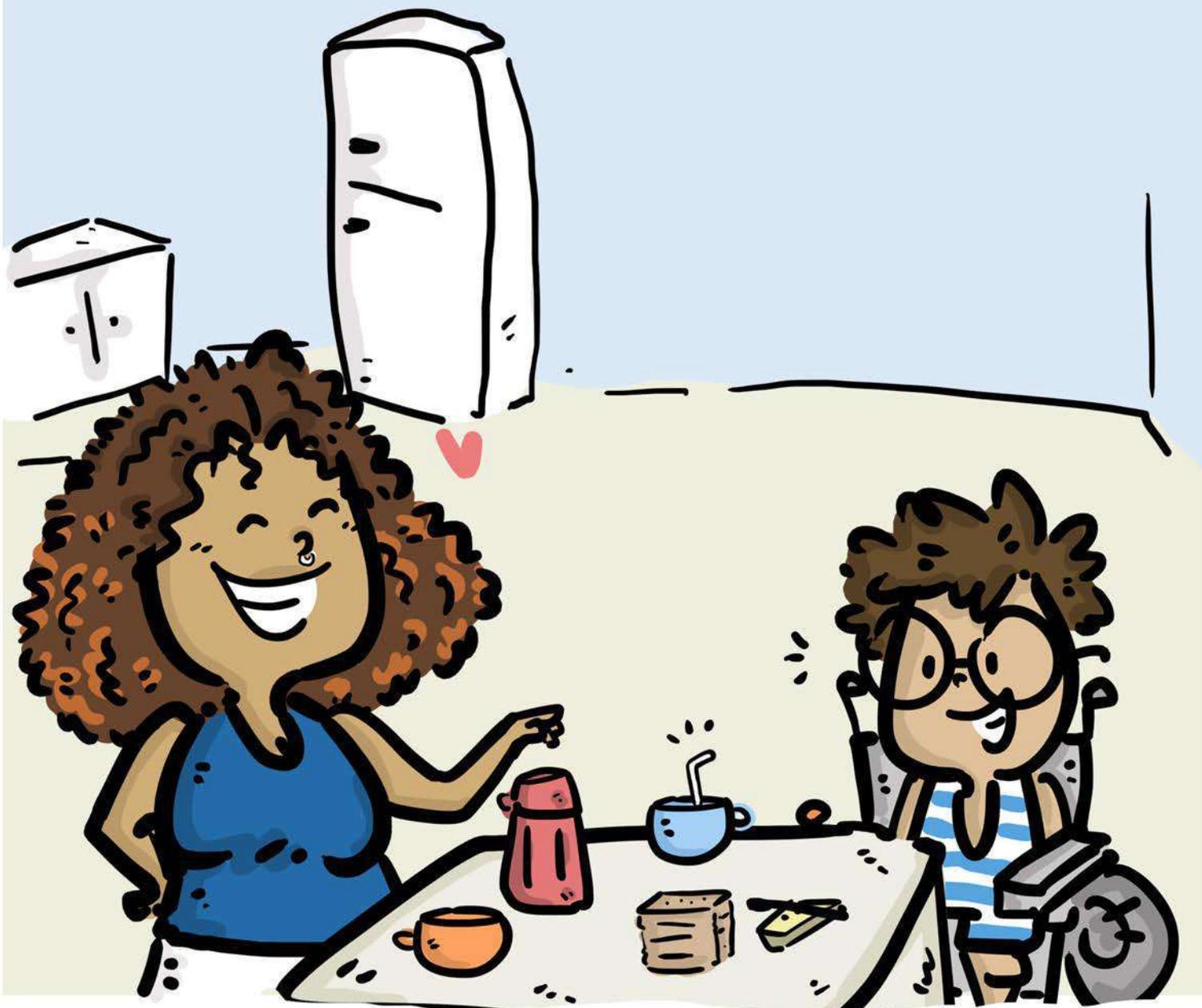


ENFIM!

BORA LÁ,
ENCONTRAR MINHA
AMIGA SABRINA, PRA
TOMAR CAFÉ!



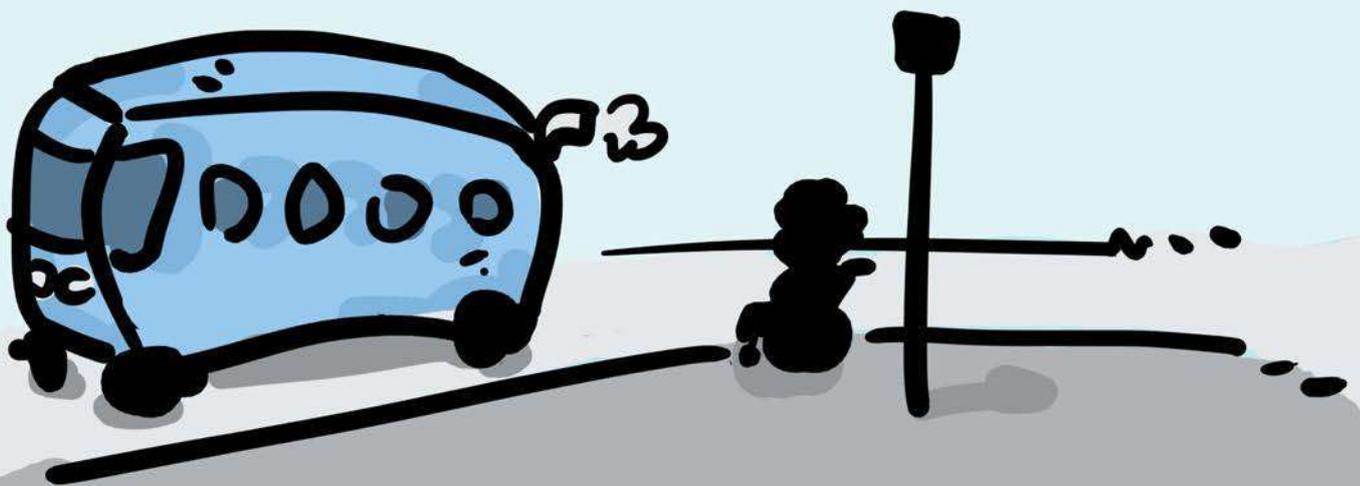
SABRINA FAZ UM CAFÉ COM
LEITE GOSTOSO DE MAIS,
E SEMPRE LEMBRA DE COLOCAR
UM CANUDO, PORQUE EU NÃO
CONSIGO VIRAR A XÍCARA!



DEPOIS DO CAFÉ, ELA ME
ACOMPANHA ATÉ A PARADA DE ÔNIBUS
E A CARONA É POR MINHA CONTA!



O PRIMEIRO ÔNIBUS NÃO
DEMORA A PASSAR, MAS É
CLARO QUE ELE PASSA DIRETO!

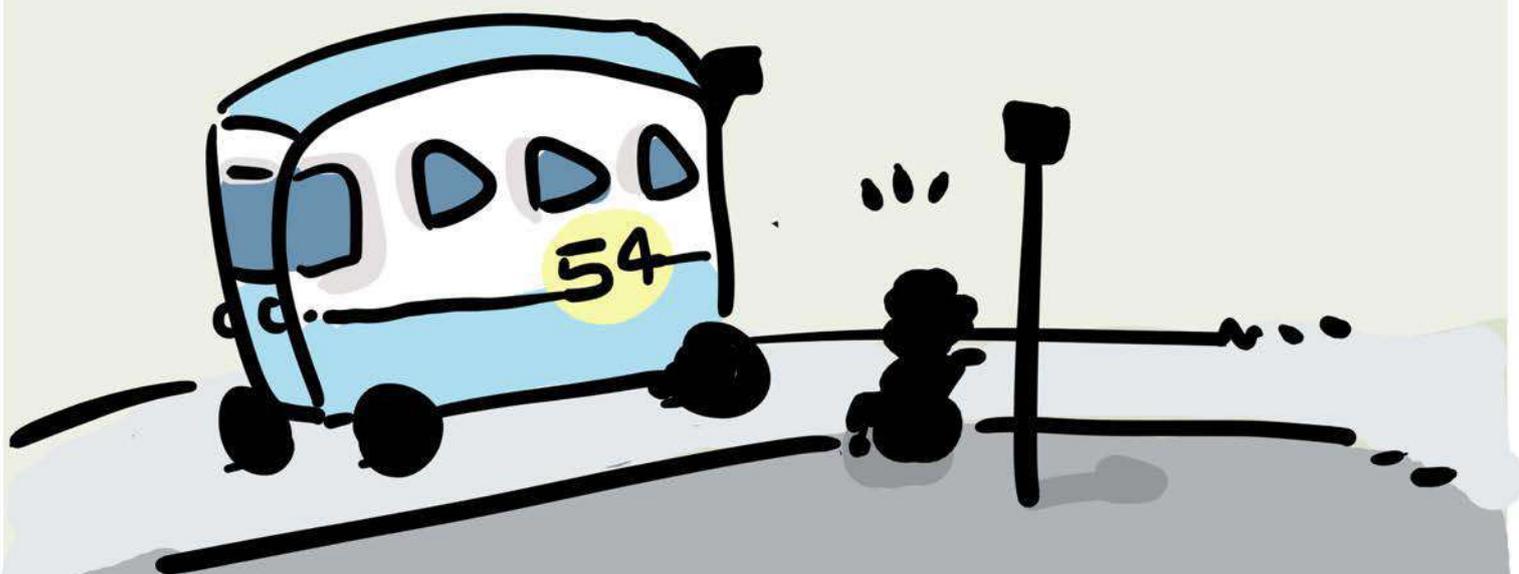


ALGUNS MOTORISTAS SIMPLEMENTE
NÃO PARAM, E OUTROS DIZEM QUE O
ELEVADOR ESTÁ QUEBRADO...

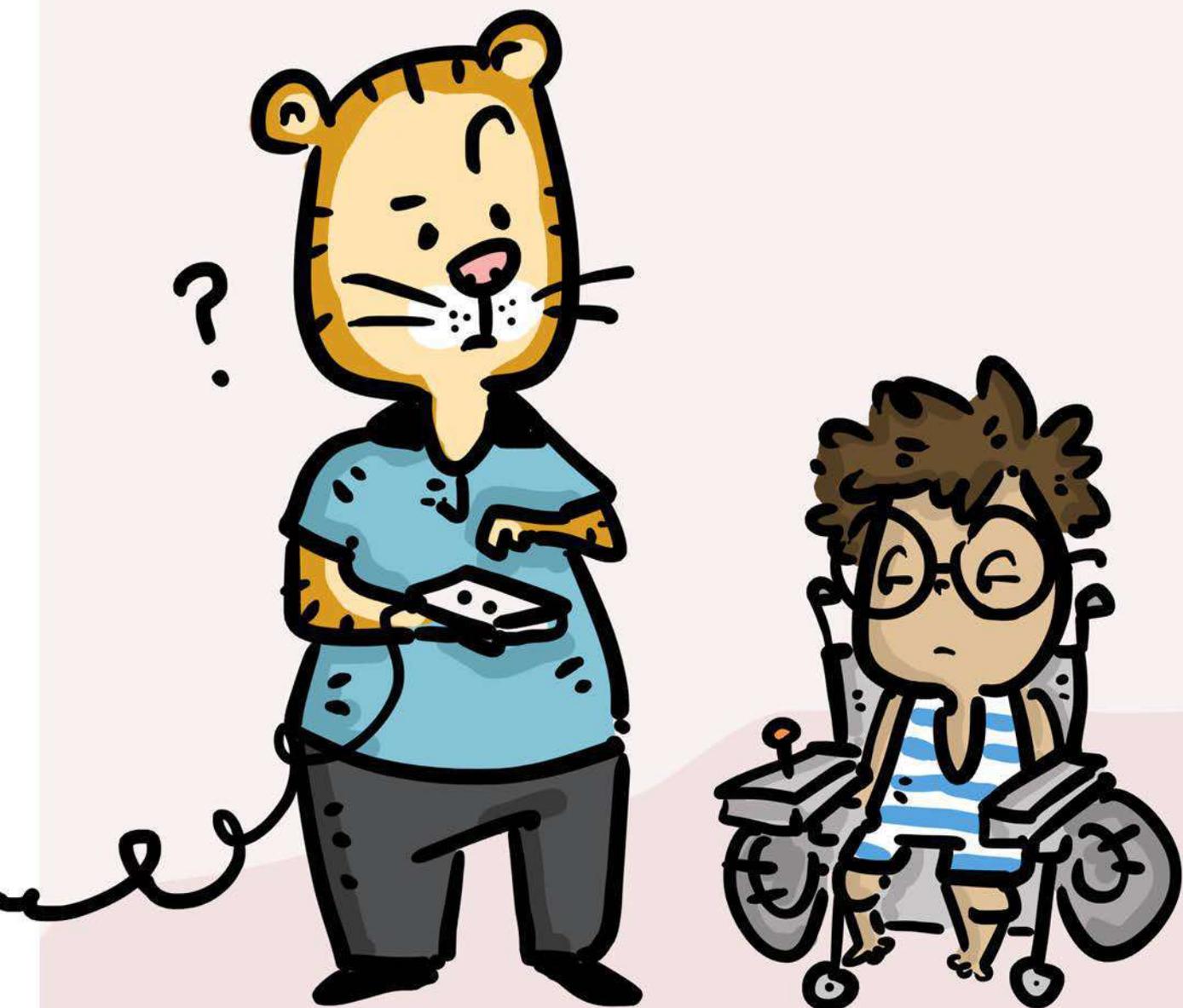
MAS NADA VAI
ME ABALAR! AFINAL,
EU TÔ CONTIGO!



ALÉM DISSO, A TOPIC 54
JÁ CHEGA! VAI DAR CERTO!

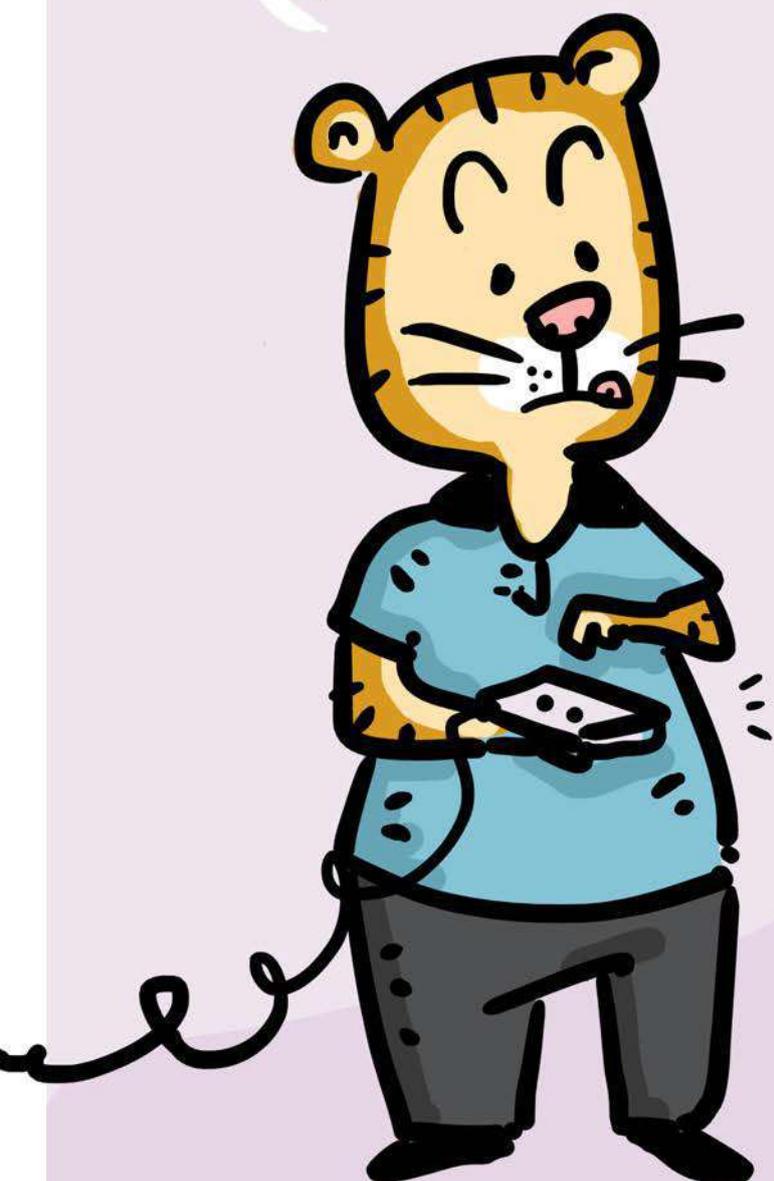


SÓ VAI DEMORAR UM
POUQUINHO PRA SUBIR,
JÁ QUE O MOTORISTA É
MEIO TEIMOSO...

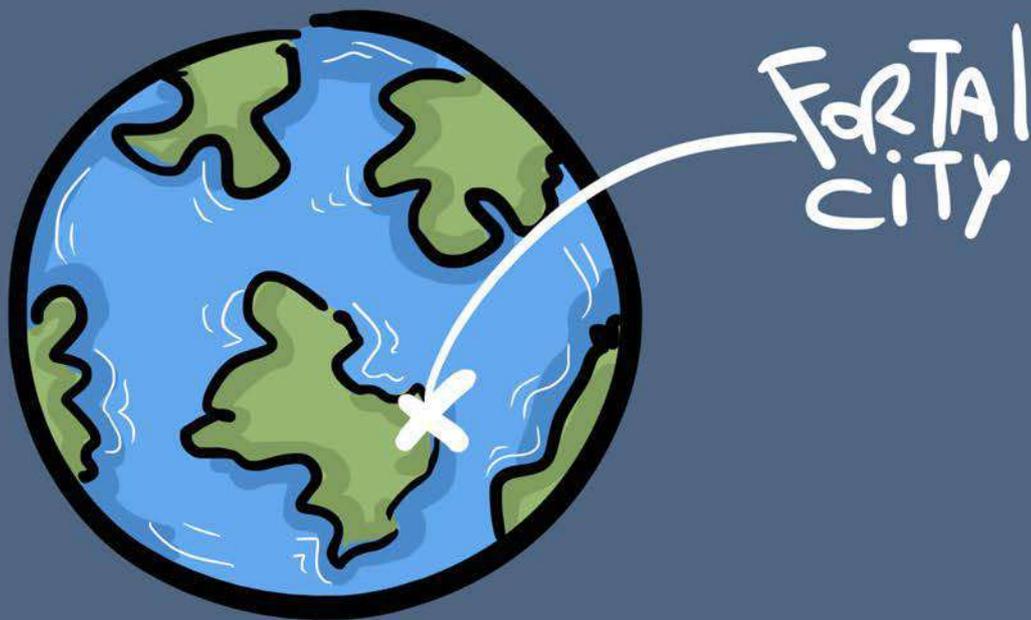


EU SEI MEXER! JÁ
FIZ ISSO DUAS VEZES!

ESSE AÍ É O BOTÃO
ERRADO, MAS TUDO BEM



O MOTORISTA AINDA TÁ TENTANDO
DESVENDAR O MISTÉRIO DO ELEVADOR,
MAS QUANDO ELE CONSEGUIR, A GENTE
VAI PRO CENTRO DE FORTALCITY, HEIN!



NOSSA PRIMEIRA PARADA
VAI SER NO TEATRO JOSÉ DE ALENCAR!



O TEATRO É HISTÓRICO! INAUGURADO EM 1910, LEVA O NOME DO ESCRITOR JOSÉ DE ALENCAR, AUTOR DE OBRAS COMO "CINCO MINUTOS" E "A VIUVINHA".

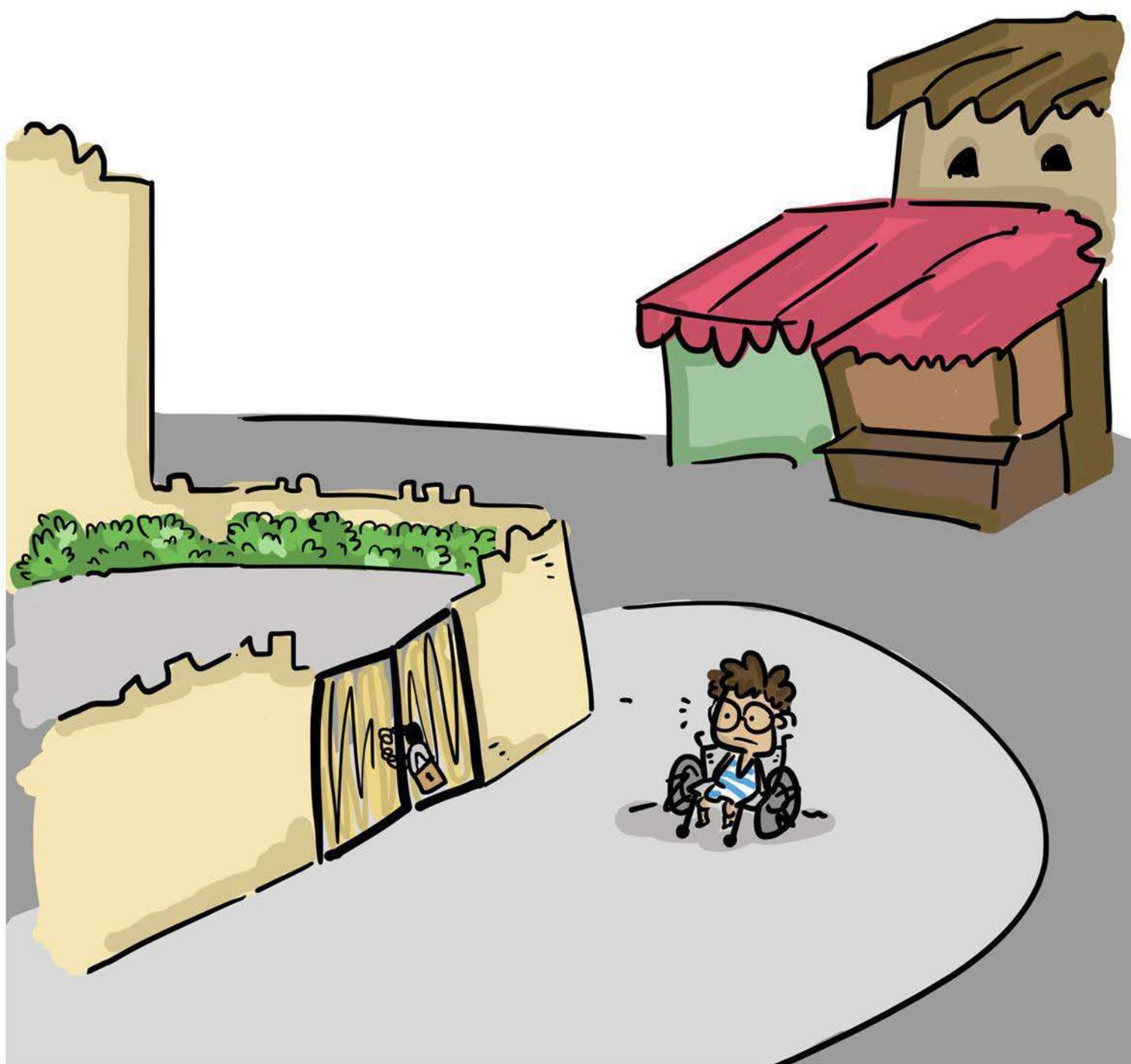


ZÉ DE ALENCAR

LÁ TEM MUITAS
ESCADAS, HERANÇA DA
ARQUITETURA DA ÉPOCA.



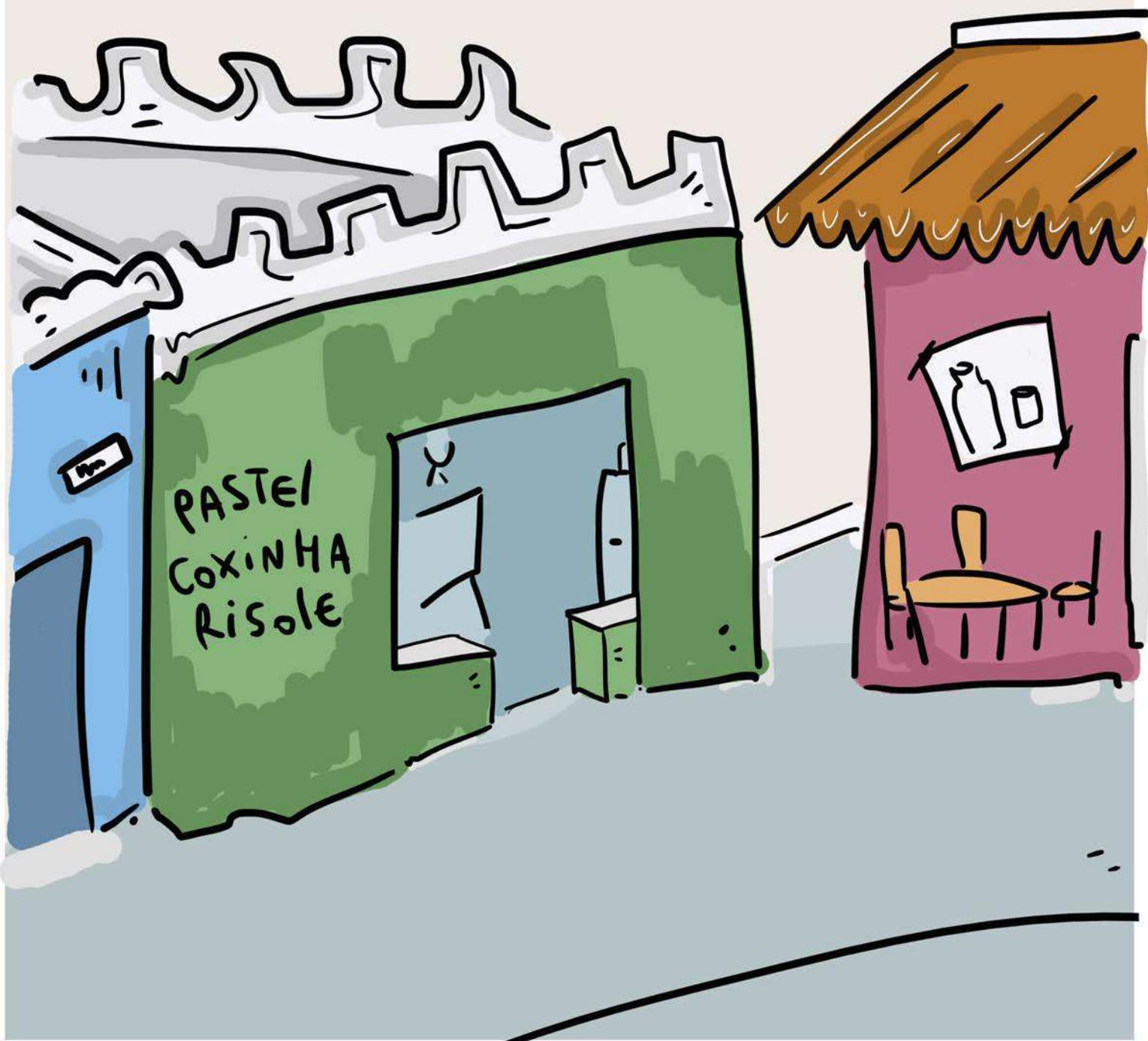
DA ÚLTIMA VEZ QUE FUI LÁ, O PORTÃO QUE DÁ ACESSO À RAMPA TAVA TRANCADO. FICA SEMPRE FECHADO, NÃO TIVE COMO ENTRAR. TORÇO POR MUDANÇAS





DEPOIS A GENTE PODE
IR NA PRAÇA DOS LEÕES,
LÁ TEM UMA ESTÁTUA
DA RAQUEL DE QUEIROZ!

TAMBÉM TEM MUITOS
RESTAURANTES PRÓXIMOS,
COM PREÇOS ACESSÍVEIS!



ALIÁS, DE ACESSÍVEL SÓ O PREÇO!
MUITOS ESTABELECIMENTOS TÊM
PORTAS MUITO ESTREITAS, NÃO
DÁ PRA PASSAR COM CADEIRA DE RODAS



QUANDO O ELEVADOR FINALMENTE
SOBE, CHEGA RÁPIDO NA NOSSA PARADA,
MAS É CLARO QUE DOU SINAL
PRA PARAR E O MOTORISTA
PASSA DIRETO...



NÃO TEM PROBLEMA! A GENTE
DESCE NO TERMINAL DA LAGOA
E PEGA QUALQUER UM QUE
TENHA O NOME "CENTRO"!



É NESSE TERMINAL QUE EU
TAMBÉM PEGO ÔNIBUS PRA IR PRO
TREINO DE BOCHA ADAPTADA COM A LIZ, UMA
AMIGA MINHA. DEPOIS TE APRESENTO.



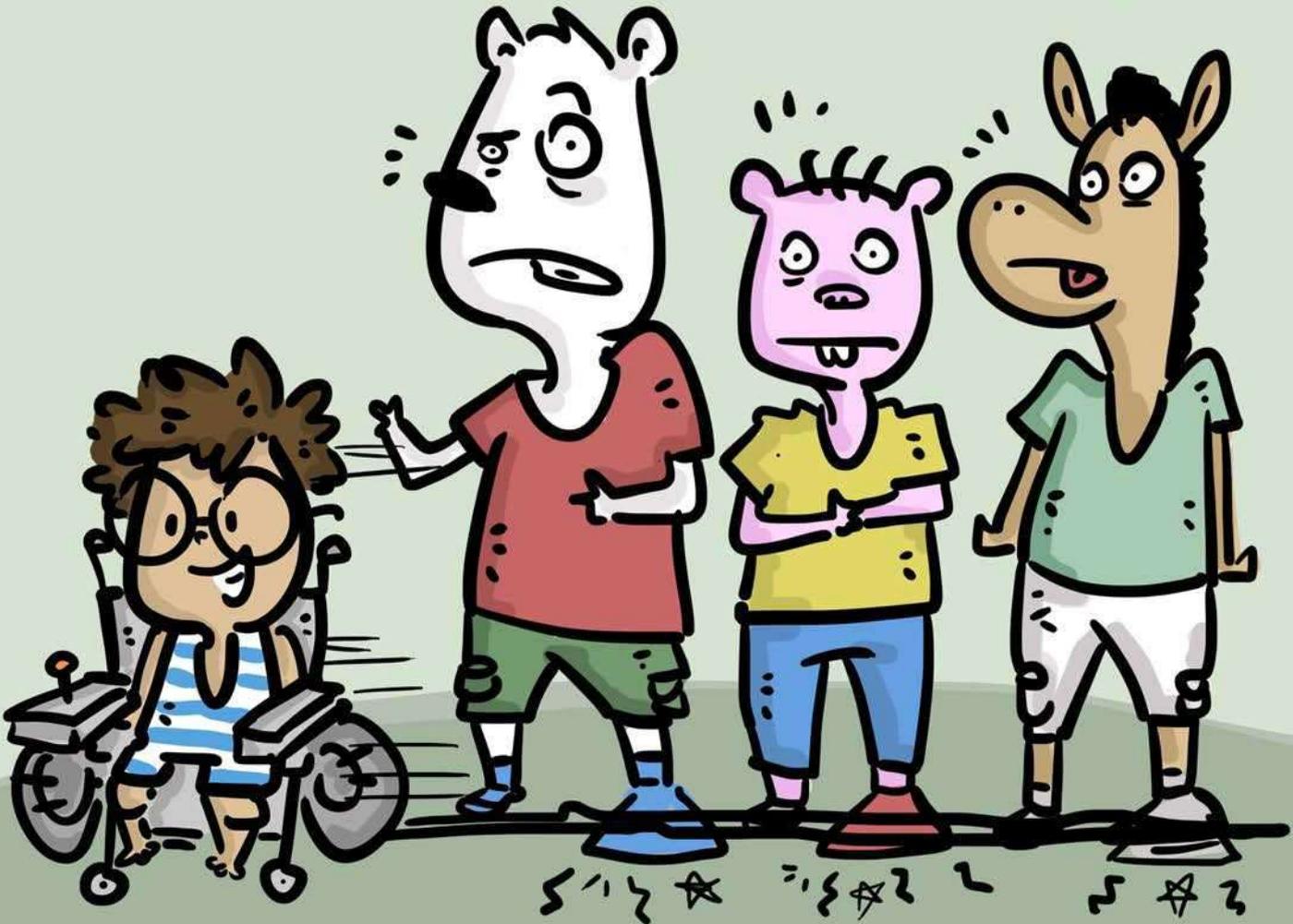
A FILA PRA ENTRAR NO BUSÃO TÁ ENORME, MAS AQUELA PLACA GIGANTE INDICA FILA PREFERENCIAL, ENTÃO BORA!



AI...

UI...

EITA...



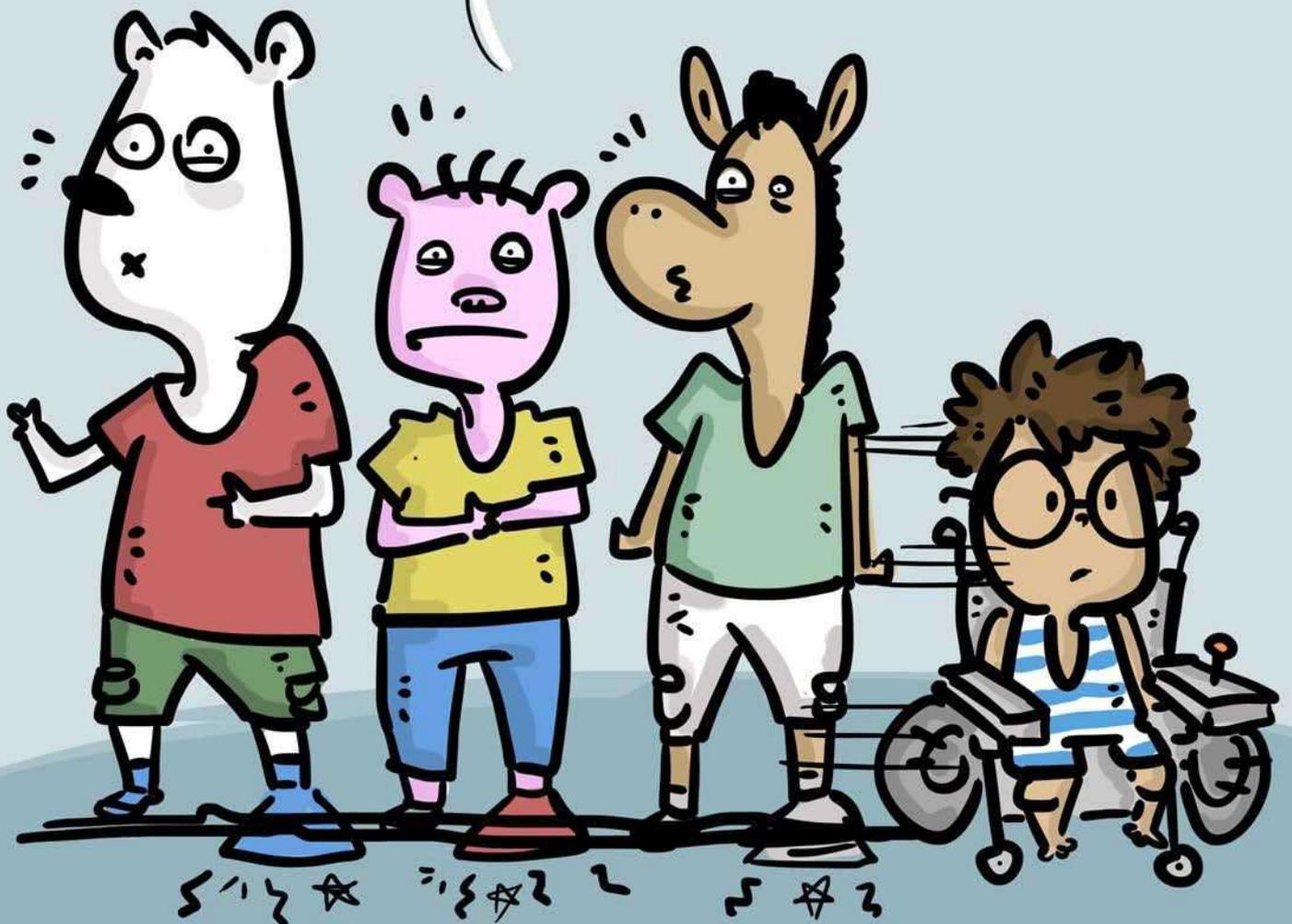
OPA! A BATERIA DA CADEIRA
VAI ACABAR, TÔ NA RESERVA.
VOLTA, VAMO CARREGAR!



DE NOVO!

VISH!

AI!



É, GENTE, VAI DEMORAR
UM POUQUINHO...

A GENTE SE ENCONTRA NUMA
PRÓXIMA AVENTURA, OU NUM
PRÓXIMO LIVRO, VAI DEPENDER
DOS PATROCÍNIOS, NÉ!

QUEM SABE, DA PRÓXIMA
VEZ, A GENTE CHEGA
ATÉ O CENTRO!



CANTANDO PNEU: UMA TRAGETÓRIA EMYLLE SOBRE RODAS

Idealizado por Milene Correia e com consultoria e revisão de conteúdo de Emylle Torres, o projeto é um trabalho artístico contra a cultura do capacitismo, a voz de Emylle compartilhando seu ponto de vista enquanto PcD, ilustrada em história em quadrinhos.

A primeira grande aparição de **EMYLLE SOBRE RODAS** foi em 2020, quando premiado no Edital FUNARTE 2020 na categoria Artes Integradas. Desde então, as tiras seguem no Instagram e podem ser acompanhadas através da hashtag *#emyllesobrerodas*, além de já ter exibido online pelo Cine Teatro São Luiz (Fortaleza,CE) como parte da programação do Edital Arte em Rede 2021.



Divulgação do projeto na
convocatória Arte em Rede

Ainda em 2021, as tirinhas passaram a ser publicadas toda Terça e Quinta no caderno Vida&Arte (@vidaearteopovo), espaço do jornal cearense O Povo, destinado à programação artística e cultural.

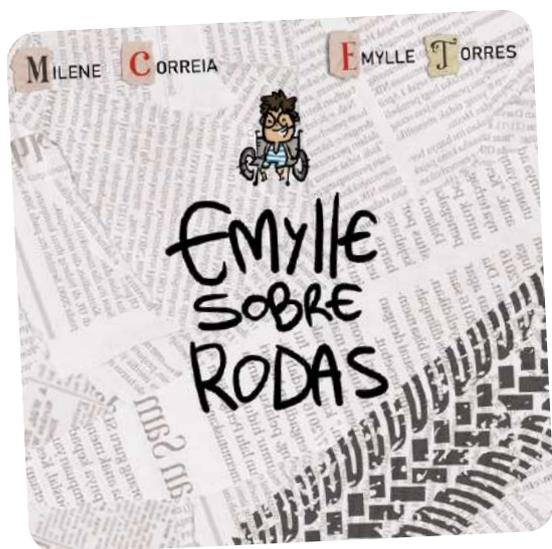


Tirinha publicada na versão impressa do jornal O Povo (CE)

COLETÂNEA EMYLLE SOBRE RODAS

Em 2024, Emylle Sobre Rodas foi publicada de forma independente através de financiamento coletivo. A publicação era uma coletânea reunindo cerca de 50 tiras já produzidas, contando com ilustrações publicadas no Instagram e semanalmente no jornal O Povo, além de algumas tiras inéditas, incluindo aparições de amigos PcD, como a escritora independente Vanessa Reis, autora do romance “Interseção”.

A publicação ganhou destaque na GGCom 2024, um popular evento voltado para a Cultura Pop realizado anualmente no Rio Grande do Norte, garantindo espaço no palco de lançamentos.



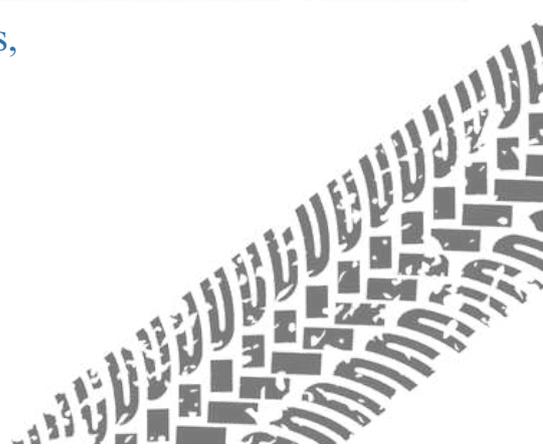
Capa final da coletânea publicada em 2024



Participação no palco de lançamento no evento GGCon, 2014, em Natal (RN)



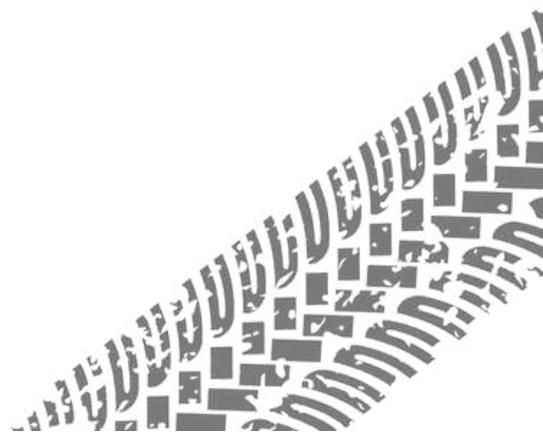
Homenagem à amiga Vanessa Reis, autora do romance “Interseção”



UMA AVENTURA NO CENTRO

Desde sua criação, o projeto Emylle Sobre Rodas se faz à partir do conceito de uma cultura da inclusão, almejando contribuir para o combate à exclusão social. Assim, as tiras tem se tornado uma valiosa ferramenta para a educação anti-capacitista, estimulando crianças de 0 a 12 anos ao exercício de uma cultura em que a diversidade faça parte de seu cotidiano, superando estigmas, mitos e estereótipos constituídos cultural e socialmente, e proporcionando o debate sobre o respeito e a inclusão das diferenças de forma lúdica e inteligente.

Emylle Sobre Rodas: Uma Aventura no Centro narra um dia na vida de Emylle Torres, desde o acordar, em um passeio da Barra do Ceará, até o Centro da cidade de Fortaleza. Emylle mostra o percurso e seus obstáculos enquanto nos convida, de forma lúdica e divertida, a refletir sobre a acessibilidade da cidade e do transporte coletivo.



EMYLIE SOBRE RODAS

RUMO AO CENTRO DE FORTALEZA



**AFRÂNIO
ROCHA**

* PRODUTOR *



**MILENE
CORREIA**

* ROTEIRO/ILUSTRAÇÃO *



**EMYLIE
TORRES**

* DIREÇÃO
DE CONTEÚDO *



**MILENA
FERNANDES**

* EDITORIAL *



**PAULO
JEFFERSON**

* COMUNICAÇÃO *



**GRACY
KELLY**

* TRADUTORA
DE LIBRAS *

EMYLIE SOBRE RODAS

RUMO AO CENTRO DE FORTALEZA



APOIO:



Este projeto é apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)



MINISTÉRIO DA
CULTURA

